

CRYSTAL EXPLOSION

Tape'nads
danse

DE LAURA ROSSI, MUSIQUE CÉDRIC LIARDET
CIE TAPE'NADS DANSE
THÉÂTRE DU CONCERT, NEUCHÂTEL



je 02.02.23
ve 03.02.23
sa 04.02.23
20:30
di 05.02.23
17:00

ve 27.01.23
sa 28.01.23
20:30
di 29.01.23
17:00

RÉSERVATIONS AU 032 724 21 22
THÉÂTRE DU CONCERT · HÔTEL DE VILLE 4 · NEUCHÂTEL
www.maisonduconcert.ch

Plein tarif : 25.- · AVS, AI, étudiants, chômeurs : 20.-
Enfants : 10.- · Membres MDC : 10.-

CRYSTAL EXPLOSION

DE LAURA ROSSI, MUSIQUE CÉDRIC LIARDET

CIE TAPE'NADS DANSE - THÉÂTRE DU CONCERT, NEUCHÂTEL



Le 9 novembre 1989, le Mur de Berlin tombe; à cette époque je vivais en Allemagne (ex-RFA).

Le lendemain de cette date, mes collègues et moi avons pris congé et sommes partis en voiture pour Berlin. Nous savions que nous vivions un événement majeur de l'histoire contemporaine.

La traversée de la frontière entre la RFA et la RDA est encore fortement gravée dans ma mémoire.

Les militaires avaient déserté, laissant derrière eux les fils barbelés, les tanks et les tours miradors vides. Le 11 novembre 1989, j'assiste à la performance de Mstislav Rostropovitch, qui joue au violoncelle le prélude de la Suite n°1 de J.-S. Bach, devant le Mur.

En février 2022, la guerre en Ukraine éclate. Les images de la chute du Mur de Berlin ressurgissent et les émotions ressenties 33 ans auparavant refont surface. Je revois les personnes qui, à coups de marteau, détruisent le Mur.

MUSIQUE

La musique de « Crystal explosion » est entièrement composée par le compositeur-musicien Cédric Liardet.

S'inspirant des genres Coldwave et Darkwave apparus en Europe à la fin des années 70 et popularisés dans les années 80, ils radicalisent la froideur et le minimalisme.

Chorégraphie et interprétation : Laura Rossi

Musique et interprétation : Cédric Liardet

Scénographie et lumières : Matthias Mermod

Costumes : Natacha Droz

Graphisme : Marc-Olivier Schatz

Je me rappelle également des larmes de joie qui coulent sur les visages et les étreintes des familles qui se retrouvent après des années de séparation.

Une trentaine d'années plus tard, ces images et ce dernier souvenir deviendront les moteurs de cette création.

C'est ainsi que « Crystal explosion » a vu le jour...

...En tant qu'être humain et afin de réussir à évoluer dans un univers hostile, nos âmes se durcissent, nos cœurs se glacent afin de protéger nos émotions les plus profondes.

Une déflagration d'énergie et de sensibilité véhiculée à travers le mouvement, la musique et la lumière. Voilà ce que souhaite exprimer notre prochaine création « Crystal explosion ».

Le spectacle se déroule dans une ambiance « underground ». Nous nous inspirons des codes des années 80 alternatives : froideur, simplicité, minimalisme, subversivité se confrontant à des instants plus poétiques.

Certains morceaux contiennent une dose de « sehnsucht » (vague à l'âme, nostalgie). C'est une émotion en rapport à une certaine incomplétude ou imperfection. Cela peut représenter le désir mélancolique d'un environnement familier ou la nostalgie d'un paradis perdu.

Tape'nads danse Louis d'Orléans 21, 2000 Neuchâtel, Tél. 079 402 24 11, www.tapenads.ch, laura.danse@gmail.com

Théâtre du Concert Rue de l'Hôtel-de-Ville 4, 2000 Neuchâtel, Tél. 032 724 21 22, www.maisonduconcert.ch

